

## L'opera di Bacharach tra successi e biografia

□ Ecco come si scrive una biografia in Italia. Infatti, il genere poco consono alle patrie lettere spesso viene travalicato o da un eccesso d'affetto verso il personaggio o tutt'al più, nel ribaltare questo, verso i lati più oscuri e scandalistici. Giampiero Vigorito, invece, fa altro ed è capace di raccontare la vita di uno dei maggiori musicisti del '900, allo stesso tempo «popolare» e sofisticato per come è in grado di maneggiare tutti i meccanismi dello spettacolo (musica, teatro, cinema) dello star-system Usa: quel Burt Bacharach, autore in cinquant'anni d'attività di hit a getto continuo. Ma, la capacità del biografo risulta anche dal fatto che queste pagine sono nate da una trasmissione radiofonica, Storyville, in cui critici sono chiamati a raccontare la storia di un loro beniamino. Da quell'esperienza di pochissime puntate e una quarantina di pagine, il passo al libro vero e proprio è stato breve. Bene!

**G. VIGORITO, Burt Bacharach. The Book of Love, Coniglio, Roma 2008, pp. 240, 16.50 euro**

